

Effets Créatifs avec les tons de la peau

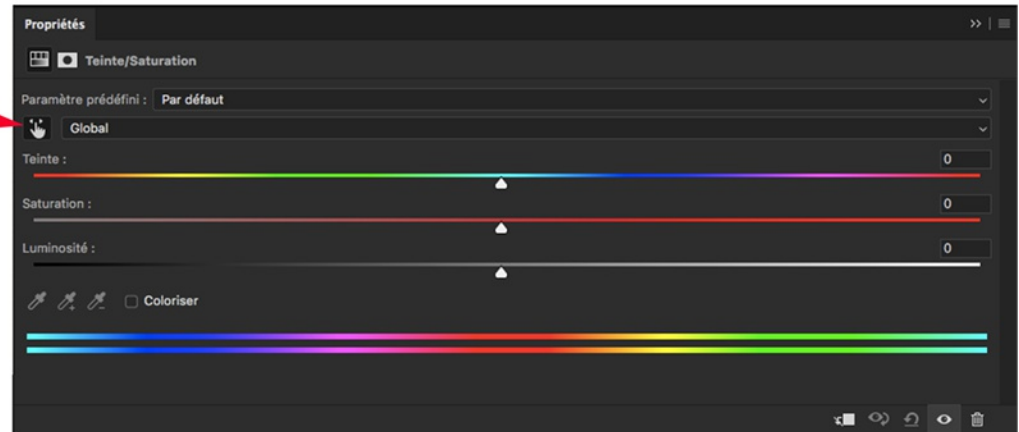
Pour changer efficacement la couleur d'une peau nous allons commencer par créer un réglage qui va nous permettre d'uniformiser les différentes teintes qui composent la peau.

Ouvrez une image. Posez au dessus un calque de réglage **Teinte Saturation**.

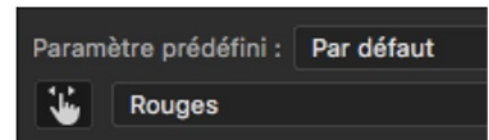
Affichez la fenêtre des Propriétés du calque (Menu / Fenêtre / Propriétés) et agrandissez cette fenêtre au maximum.

Sélectionnez l'outil main.

Allez ensuite cliquer dans l'image, sur la peau, dans une zone avec des tons moyens.



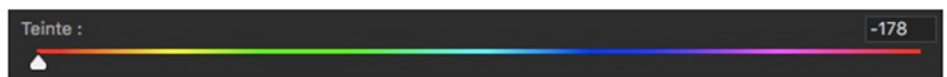
Logiquement, dans la fenêtre des Propriétés c'est le canal des rouges qui doit être maintenant actif -->



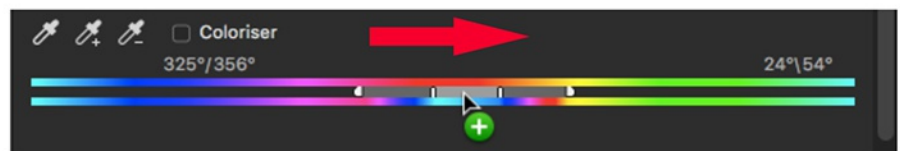
Vous constatez aussi que dans les dégradés de la fenêtre une nouvelle zone grise est apparue



Déplacez le curseur Teinte vers la gauche, jusqu'au bout -->



Le résultat doit être proche de cette image, les tons de la peau ont virés plus ou moins au bleu / violet. On va maintenant uniformiser le plus possible ces teintes pour les fondre en une seule. Pour réaliser cela, positionnez votre souris dans la zone grise des dégradés et déplacez cette zone vers la droite.



Puis déplacez les deux points blancs qui entourent la zone grise et les éloignant ou en les rapprochant de la partie centrale.

Ces variations vont vous permettre d'affiner encore plus votre réglage et vous aider à obtenir une teinte unique pour la peau.

(Ne tenez pas compte du reste de l'image)



Une fois cette opération terminée, retournez dans la partie **Teinte** de la fenêtre et repositionnez le curseur à 0. L'image réapparaît telle qu'elle était à son ouverture..

Le réglage d'uniformité de la couleur que vous venez de réaliser est maintenant actif. **Mais attention**, ce réglage sera visible uniquement dans la couche des Rouges. C'est à dire que si vous travaillez sur d'autres calques et que vous revenez sur ce calque de teinte, il vous faudra à chaque fois aller sélectionner dans le menu déroulant les **Rouges**.



Lors de cette opération, il est très probable que des teintes de l'image autres que celles de la peau aient été prises en compte. Cela pourrait influencer l'image quand vous allez créer des effets. Je vous conseil donc de faire un masque sur ce calque pour cacher les parties de l'image que vous ne voulez pas changer. (ici j'ai masqué la couleur dans les cheveux et les lèvres)

Les effets

Maintenant vous pouvez vous amuser à changer la peau par différentes méthodes.

Exemple : En déplaçant uniquement le curseur de luminosité on va changer radicalement la couleur de la peau. Une luminosité poussée pour un effet "Porcelaine" ou une luminosité réduite pour créer un teint beaucoup plus mat..



Ou avec le curseur de Teinte on peut changer les couleurs pour des effets graphiques...

